

Exposition de la ' Delle d'Yvrande ' à la basilique



Quotidien Ouest-France du 19/07/2001

Grâce au travail de nombreux bénévoles, à des prêts de musées et de particuliers, l'association Plus que partir Réseaux a réalisé une belle exposition sur ' La Delle d'Yvrande '. Elle retrace l'histoire du plus ancien pèlerinage de Normandie.

Lors des dernières Journées du patrimoine, une oeuvre monumentale du XVIII^e siècle a été retrouvée : un groupe statuaire en bois polychrome de l'Assomption. Cet ensemble était très abîmé.

Grâce à une subvention du Crédit mutuel, à quelques dons et au savoir-faire de Bertrand Gherrak, la statue a retrouvé l'éclat des origines et a trouvé une place de choix dans la crypte de la basilique.

Cette restauration a donné l'idée à l'association Plus que partir Réseaux de rassembler, pour la première fois, des documents et des oeuvres provenant de collections particulières ou de musées officiels pour donner un aperçu complet de l'histoire de la ' Delle d'Yvrande '.

L'inauguration de cette exposition a eu lieu lundi soir par Marie-Noëlle Gherrak, présidente de l'association, accompagnée du père Foucher, recteur de la basilique et de Michel Le Tellier, président de l'ARP La Baronnie, en présence de Laurent Huet, maire ; du père Petit, représentant Mgr Pican et d'une foule nombreuse et intéressée.

Edouard Daubert a raconté comment il avait découvert derrière sa charrue, en 1954, une amphore contenant 7 000 pièces romaines (dont une centaine est présentée dans l'exposition) !

Cette exposition retrace l'histoire du lieu depuis les origines connues de la basilique et présente l'iconographie de la Vierge de la Délivrande, images et souvenirs de toutes les époques, entre autres la reproduction d'un dessin publicitaire de Mucha (avec la Vierge de la Délivrande) pour un savon vendu par la pharmacie Lesage...

Pratique. Ouverture tous les jours, sauf dimanche, de 15 h à 18 h jusqu'au 25 août.
Entrée : 10 F (1,52 euro). Bertrand Gherrak, le restaurateur de la statue polychrome.
2422839